

# Esteban Patino

*The superfluous man /  
El hombre superfluo*

2020

Acrylic on /  
Acrílico sobre  
lienzo

56 x 56 in/plg



# **ESTEBAN PATINO**

## **Statement**

My work deals primarily with language, how is created, how is perceived, and how arbitrary it seems to be. In order to work with these questions I've created my own system of symbols, my own alphabet. It is linked with the concept of semiotics, the study (in part of) meaning, making and understanding signs and processes of language. I created a system of 6 characters, that rotate on their own axis 4 times to make a total of 24 different combinations, then flipped one of them to make the 25th character. This is my Rosetta Stone, or decoder. With this shapes i am to show structures of language, or better yet I aim to play with a visual language, creating such things as speech bubbles, palindromes, "heaps of language " and different metaphors to understand how ( written ) language is perceived

## **Declaración**

Mi trabajo trata principalmente del lenguaje, cómo se crea, cómo se percibe y lo arbitrario que parece ser. Para trabajar con estas cuestiones he creado mi propio sistema de símbolos, mi propio alfabeto. Está relacionado con el concepto de la semiótica, el estudio (en parte) del significado, la realización y la comprensión de los signos y procesos del lenguaje. He creado un sistema de 6 caracteres, que giran sobre su propio eje 4 veces para hacer un total de 24 combinaciones diferentes, luego volteé uno de ellos para hacer el 25° carácter. Esta es mi Rosetta Stone, o decodificador. Con estas formas voy a mostrar estructuras del lenguaje, o mejor aún, pretendo jugar con un lenguaje visual, creando cosas tales como globos de diálogo, palíndromos, "montones de lenguaje" y diferentes metáforas para entender cómo se percibe el lenguaje (escrito)

## **Exhibitions & Projects**

2020

"GEOFORMS" Swan Coach house gallery. February/ April.

2019

"TEMPORARY ART PROJECT" group show,

"THE ODDS ARE GOOD AND THE GOODS ARE ODD" (solo show) Sandler Hudson Gallery.

ART IN THE ATL, HOPE COHN PROJECT, Atlanta airport.

2018

TILL THE LIGHTS GO OUT, Hathaway gallery.

BEYOND WORDS, Swan coach house Gallery.

NUEVOLUTION, LATINOS IN THE SOUTH , Atlanta history center.

2017

BLACK/WHITE/READ (SOLO SHOW) AUGUSTA GA. Westobou gallery.

RACECAR, ZUCKERMAN MUSEUM OF ART.

THE GAME SHOW, AT LYNDON HOUSE GALLERY, Athens Ga.

2015

SPRAWL, HIGH MUSEUM OF ART, ATLANTA.